

TRIBUNE

Fiac : sautons 2020 en toute sérénité

Par Un collectif de galeristes et de marchands d'art(<https://www.liberation.fr/auteur/21308-un-collectif-de-galeristes-et-de-marchands-d-art>) — 18 septembre 2020 à 16:54



A la Fiac 2018, au Grand Palais à Paris. Photo Thomas Samson. AFP

L'annulation de la foire internationale d'art contemporain est une décision raisonnable et sensée. A quoi bon faire courir un risque sanitaire aux galeristes et aux visiteurs ?

Tribune. La Fiac est une foire résolument et indéniablement internationale par ses exposants et par ses visiteurs. Le pourcentage d'exposants établis dans différents continents et pas seulement les pays limitrophes est très important. Le pourcentage de collectionneurs et de groupes de musées étrangers encore plus. En cela elle diffère de ArtParis. Comment espérer que la Fiac ressemble à la Fiac sans ces galeries, ces collectionneurs, ces conservateurs, ces amateurs et ces professionnels étrangers ?

Curieusement, aucune réaction n'a été aussi virulente en Suisse ou en Angleterre après les annulations en cascade de Frieze et Art Basel. Aucun commentaire sur les réponses pourtant claires des exposants au sondage qui leur a été envoyé : le plus grand nombre de galeries souhaitaient que la foire soit annulée. Quelle absurdité de vouloir maintenir la foire coûte que coûte, alors que nous savons bien que les conditions pour exercer notre travail ne seront tout simplement pas remplies et que le risque est grand de ne même pas recouvrer les frais.

Quel manque d'éthique, quelle attitude irresponsable que d'insister pour nous regrouper dans un lieu unique, aussi belle soit la verrière, alors que nous pourrions simplement accepter d'attendre que la situation s'améliore. Non pas attendre sans rien faire, mais réfléchir, faire des expositions, resserrer les liens, inventer des situations...

Certes, la question du local et de la réduction des déplacements aériens se pose, nous devons y réfléchir également, mais c'est un sujet qui n'a même pas été abordé par les articles sur cette annulation. Soyons raisonnables, acceptons sereinement de sauter une année, cette année 2020. La Fiac en sortira grandie. Et travaillons de chez nous, dans nos galeries où nous avons un réel plaisir à recevoir nos clients et leur présenter des expositions soignées, aventureuses et responsables.

Signataires: Florence Bonnefous, Edouard Merino, Samia Saouma, Natalie Seroussi, Niklas Svennung, Solene Guillier, Fabienne Leclerc, Jocelyn Wolff, Robert Fitzpatrick, Philippe Joppin, Philippe Valentin, Michel Rein, Daniele Balice, Alexander Hertling, David Fleiss, Marcel Fleiss, Denis Gaudel, Florence Loewy, Olivier Antoine, Hervé Loevenbruck, Gilles Drouault, Joseph Allen Shea, Imane Farès, Michele Casamonti, Catherine Issert, Chantal Crousel, Alex Mor, Almine Rech, Pietro Sparta, Emmanuel Perrotin, Eric & Léonore Philippe, Patricia, Matthias & Philippe Jousse, Didier & Clémence Krzentowski, Dominique Lévy, Michèle Didier, François Laffanour, Patrick & Laurence Seguin.